

ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ Γ. ΚΥΠΡΑΙΟΥ



Ο ΟΙΝΟΣ

ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΑΙ ΑΥΤΟΥ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ

Κρασιολογική μελέτη χρήσιμος και πρωτότυπος

«...Μηκέτι ὑδροπότηι, πίνε ὀλίγον οἶνον διὰ τον στόμαχόν Σου καί τας πυκνάς Σου ἀσθενείας». — Ἀπόστολος παῦλος πρὸς Τιμόθεον.

(Ἀγὼν κατὰ τοῦ ἀλκοολισμοῦ)

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΑΝ. ΤΣΟΥΜΑ & ΣΠ. ΠΟΛΙΟΥ
ΟΔΟΣ ΝΙΚΗΣ 45 - ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ
ΑΘΗΝΑΙ
1936

ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ Γ. ΚΥΠΡΑΙΟΥ

Ο ΟΙΝΟΣ

ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΑΙ ΑΥΤΟΥ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ

Κρασελογική μελέτη χρήσιμος και πρωτότυπος

«...Μηκέτι ὑδροπότηι, πίνε ὀλίγον οἶνον διὰ τὸν στόμαχόν Σου καὶ τὰς πυκνάς Σου ἀσθενείας». — Ἀπόστολος παῦλος πρὸς Τιμόθεον.

(Ἄγὼν κατὰ τοῦ ἀλκοολισμοῦ)

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΑΝ. ΤΣΟΥΜΑ & ΣΠ. ΠΟΛΙΟΥ
ΟΔΟΣ ΝΙΚΗΣ 48 - ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ
ΑΘΗΝΑΙ
1936

Ο ΟΙΝΟΣ

ΜΙΚΡΟΝ ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ

Τὸ μικρὸν καὶ σύντομον αὐτὸ βιβλιαράκι ἐγράφη μὲ τὸ εἰλικρινὲς πνεῦμα τοῦ ἐνδιαφέροντος διὰ τὸν λαόν, ὅπως τὸν φωτίσῃ καὶ τοῦ καταστήσῃ γνωστὰς κάπως αὐθεντικώτερον τὰς ὠφελίμους καὶ εὐεργετικὰς τοῦ οἴνου ἰδιότητας ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου τὸν ἀπομακρύνει—γενικῶς καὶ ἀπολύτως—τῆς χρήσεως τῶν καταστρεπτικῶν, διὰ τε τὰς ψυχικὰς του καὶ σωματικὰς του δυνάμεις, πνευματικῶν ποτῶν. Ἐὰν ἔν τοιοῦτον ἐπιτευχθῇ, διὰ τῆς προσεκτικῆς ἀναγνώσεως τῆς μικρᾶς ταύτης μελέτης μας ἔστω καὶ δι' ἐλαχίστους ἐκ τῶν ποιουμένων χρήσιν τῶν ἀλκοολικῶν ποτῶν, τὸ ἠθικόν μας κέρδος ἔσεται παμμέγιστον καὶ ἡ χαρὰ μας ἀφθαστος, διότι εἰς κἄτι ὠφέλιμον διὰ τὴν κοινωνίαν θέλουσιν ἀποβῇ οἱ κόποι μας.

«Ἅγιοι Ἀνάργυροι» Πάρου

Ἰούλιος 1936

ΝΙΚΗΦ. Γ. ΚΥΠΡΑΙΟΣ

Ο ΟΙΝΟΣ

Ἀπὸ τῶν Βιβλικῶν χρόνων καὶ ἀπὸ τῆς δημιουργίας τοῦ κόσμου ἡ ἄμπελος ἀπετέλεσε τὸν μοναδικὸν τῆς ζωῆς παράγοντα ἀφοῦ δι' αὐτῆς ἐδημιουργήθη ἡ σταφυλὴ καὶ ἐκ ταύτης ὁ οἶνος. Ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ Μωϋσέως καὶ τῶν προφητῶν, ἐξυμνεῖται ἐμπράκτως καὶ θεωρητικῶς ἡ χρῆσις τοῦ οἴνου καὶ βιβλικῶς κατακρίνεται ἡ κατάχρησις αὐτοῦ. Ἐπὶ τῆς Χριστιανικῆς περιόδου καταλαμβάνει ἰδιαιτέραν ὄλαν θέσιν ὁ οἶνος καὶ μεταξύ τῶν ἱεροτελεστιῶν. Εἰς τὸν ἐν Κανᾶ γάμον ὁ Θεάνθρωπος Ἰησοῦς Χριστὸς μεταβάλλει τὸ ὕδωρ εἰς οἶνον καὶ εὐλογεῖ αὐτὸν ἀπὸ τοῦ Θεοῦ τοῦ ὕψους. Καὶ σήμερον ἔτι ἡ ὀρθόδοξος Ἀνατολικὴ ἡμῶν Ἐκκλησία διὰ τοῦ οἴνου τελεῖ τὴν ἀναίμακτον θυσίαν τῶν ἁγίων καὶ ἱερῶν μυστηρίων, ἀλλὰ καὶ διηνεκὼς εὐχεταὶ ὑπὲρ εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς: σίτου, οἴνου καὶ ἐλαίου, προσάσσουσα τὸν οἶνον τοῦ εὐεργετικοῦ καὶ λίαν χρησίμου καὶ ἀπαραιτήτου διὰ τὸν ἄνθρωπον ἐλαίου. Γνωρίζομεν ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες ὅτι πρὸ ἀμνημονεῦτων χρόνων οἱ Λαοὶ ἀπέδιδον ἐξαιρετικὰς ἀρετάς εἰς τὸν οἶνον καὶ ἰδιότηας ἰάσεως διαφόρων ἀσθενειῶν ἐπιχέοντες καὶ οἶνον ἐπὶ τῶν τραυμάτων. Εἰς χώρας ξυθα δὲν παράγεται αἱ εὐεργετικαὶ αὗται ἰδιότητες τοῦ οἴνου, ἀγνοοῦνται. Ἡ νεωτέρα ἐπιστήμη θεωρεῖ Θεῖον καὶ ἀπολυτῶς εὐεργετικὸν τὸν οἶνον καὶ ὅστις καὶ ἐπὶ τοῦ ἡθικοῦ τῶν πεισυχόντων σωματικῶς ἢ ψυχικῶς ἐπιδρᾷ καὶ μάλιστα εἰς τὰς ἐποχὰς τῶν κρίσεων τῶν μεγάλων ἀνησυχιῶν καὶ φροντίδων καθ' ὅς ὁ ἄνθρωπος ὅλα τὰ βλέπει μαῦρα καὶ ἀπελπιστικά. Οἱ ἀτέλπιδες, οἱ ἀτυχῆσαντες οἱ ὅπωςδῆποτε δοκιμαζόμενοι ἢ φέροντες νωπὰ τραύματα μεγάλων οἰκογενειακῶν δυστυχημάτων ἢ συμφορῶν, ἀσφαλῶς καὶ βεβαίως μετὰ τὴν πόσιν ὀλίγων ποτηρίων ἀγνοῦν ἑλληνικοῦ οἴνου, θ' ἀνεύρωσιν κᾶποιαν ἀνακομφισιν, μείωσιν τῶν θλίψεων, διότι οἱ καπνοὶ θὰ διαλυθοῦν καὶ οἱ βαθμοὶ τοῦ ἡθικοῦ θ' ἀνέλθουν καὶ θὰ βλέπῃ τὸ πάσχων ὄχι καὶ τόσον δυσάρεστα καὶ ἀ-

πελπιστικά τὰ πράγματα καὶ ζητήματα τῶν ἀτυχιῶν. Ἀπολύτως συμφωνοῦσι εἰς τοῦτο, δηλαδή τὴν βελτίωσιν τοῦ ἠθικοῦ ποῦ φέρει ὁ οἶνος, οἱ ἱατροὶ ὧν σχεδὸν τῶν ἀποχρώσεων ὅσον ἀφορᾷ τὴν χρῆσιν ἢ μὴ τοῦ οἴνου. Αἱ ὠφέλειαι εἶναι τόσαι ὥστε νὰ ἐκμηδενίζεται ἡ μικρὰ ζημία ποῦ ἔμπορεῖ νὰ φέρῃ ἡ ἐλαχίστη ποσότης οἶνοπνεύματος ποῦ περιέχει ὁ ἄκρατος οἶνος. Εἶναι γνωστὸν ὅτι εἰς ἀνθρώπους ποῦ ὑποφέρουν ἀπὸ ἀδυναμίαν ἢ σωματικὴν ἐξάντλησιν, ὁ οἶνος ἐπαναφέρει τὰς ἀπολεσθείσας δυνάμεις, δίδων τόνωσιν εἰς τὸν ὁργανισμόν. Καὶ εἶναι γνωστὸν τὸ παλαιὸν δίστιχον :

«Ὁ ὕπνος τρέφει τὸ παιδί καὶ τὸ κρασί τὸ γέρον».

Τοῦτο καὶ διὰ τοὺς γέροντας καὶ τοὺς κεκμηκότας, ἀλλὰ καὶ διὰ τοὺς διανοητικῶς καὶ πνευματικῶς μοχθοῦντας, κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ Δαγκείου πυρετοῦ διὰ τῆς γενναίας χρήσεως τοῦ οἴνου ἐσώθησαν πολλοί. Τὰς θεραπευτικὰς ιδιότητας τοῦ οἴνου τὰς ἐγνώριζαν πολὺ καλὰ οἱ Ἕλληνες ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Ὀμήρου. «Ὅταν ὁ Μαχάων ὁ υἱὸς τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐτραυματίσθη ἀπὸ βέλος ὁ γηραιὸς σοφὸς Νέστωρ τὸν ἔσωσεν ἀπὸ τὴν μάχην καὶ τοῦ ἔδωκε παλαιὸν οἶνον, ὅστις καὶ τὴν πέψιν βοηθεῖ καὶ τὸν ὁργανισμόν τονώνει καὶ μᾶς προφυλάσσει ἀπὸ κρυολογήματα. Ὁ Πλάτων λέγει : «Ὅπως τὸ πῦρ ἀπαλαίνει τὸν σίδηρον, οὕτω καὶ τὸ σῶμα τοῦ γέροντος ἀπαλαίνει μὲ τὸν οἶνον καὶ ἀφανίζει τὴν ξηρότητα». Ἀλλ' ἐκτὸς τῶν θερμαντικῶν τοῦ ιδιοτήτων ἡ μεγαλύτερα ἐκδοῦλευσις ποῦ μᾶς παρέχει εἶναι ἡ αἰσιοδοξία ποῦ καθιστᾷ τὴν ζωὴν μᾶς ὀλιγώτερον πικράν. Οἱ Δειπνοιοφισταὶ τῆς ἀρχαιότητος ἔλεγον : «ὁ πλεῖστα πίνων πλεῖστα καὶ εὐφρανθήσεται», ὁ χαρίστερος ἐκ τῶν ἀρχαίων Θεῶν ἦτο ὁ Διόνυσος. Ἡ ἀρχὴ τῆς λατρείας αὐτοῦ ἦτο συμβολικὴ ἀλληγορουμένη εἰς τὴν γεννητικὴν δύναμιν τῆς φύσεως. Μετὰ ταῦτα ἡ λατρεία αὐτοῦ κατέληξεν εἰς τὸν βακχισμόν· ὁ ἀρχαῖος οὗτος Θεὸς ἔφερε 415 ἐπιθέτα μεταξὺ τῶν ὁποίων ἀναφέρονται καὶ τὰ ἑξῆς : Ἀνθεὺς, Ἀμπελοφύτης, Ἀγλαδόωρος, Ἀγλαόμορφος, Βοτρυόεις, Βασιλεύς, Γηθόπωνος, Ζωογόνος, Ἡδής, Ἡπιος, Κωμα-

στής, Μαινόμενος, Ποθεινός, Ραδινός, Ὑπναλέος, Φιλοπαίγμων, Χρυσόκομος, Χορευτὴς καὶ Ψυχοπλάνης. Ὁ Λουκιανὸς γράφει πρὸς φίλον τοῦ εὐποροῦντα : «Πολλάκις οἶνον ἔπεμψας ἐμοὶ καὶ πολλάκις ἐγνώσοι χάριν, ἡδυπότῳ νέκταρ τερπόμενος»· ὁ διάσημος Γάλλος Δόκτωρ Κοντιέ λέγει : «Τὸ κρασί εἶναι ἀπαραιτήτον δι' ἐκεῖνον ποῦ θέλει νὰ ζήσῃ πολὺ»· ὁ Γάλλος ἀκαδημαϊκὸς Ζώρζ Λακόντ λέγει : «Ἄς μὴ ὁμιλοῦν μὲ περιφρόνησιν διὰ τὰ λαϊκὰς ἐνστάς τοῦ κρασιοῦ. Τὸ κρασί δὲν εἶναι μόνον διὰ τὸν πλοῦτον καὶ διὰ τὰ μέγαρα. Εἶναι ἐπίσης τὸ πνεῦμα καὶ ἡ χαρὰ ὧν. Τὸ κρασί διεγείρει τὸ κριτικὸ πνεῦμα καὶ δίδει ἀνεξαρτησίαν εἰς τὰς ιδέας. Εἶναι ἡ φαντασία. Εἶναι ὅμως συχνὰ καὶ ἡ λογικὴ, ἡ σαφήνεια καὶ ὁ ὀρθολογισμός, δίδει εὐθυμίαν καὶ ἐμπιστοσύνην εἰς τὴν ζωὴν καὶ ἀντοχὴν εἰς τὰ πλήγματα τῆς μοίρας».

Ὁ ἡμέτερος διηγηματογράφος Παπαδιαμάντης λέγει ἐμμέτρως :

«Ὁ οἶνος εἶναι θεῖον ποτὸν

χωρὶς αὐτὸν ὁ βίος πικρὸς πικρὸς.»

Πρὸ 2.300 περίπου χρόνων ὁ πατὴρ τῆς Ἱατρικῆς ἡμέτερος Ἱπποκράτης εἶπεν : ὁ οἶνος εἶναι ποτὸν καμωμένο ἐπίτηδες διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ ὁργανισμοῦ, ἀρκεῖ νὰ τὸ χρησιμοποιοῖ κανεὶς μὲ μέτρον εἴτε ὑγιὲς εἶναι εἴτε ἀσθενής.

Ὁ μεγάλος ἱατρός καὶ ἐφευρέτης καὶ φιλόσοφος Παστέρ, χωρὶς οὐδ' ἐπ' ἐλάχιστον νὰ εἶναι φίλοινος εἶπε πρὸ 75 χρόνων : «Τὸ πλέον ὑγιεινὸν ποτὸν εἶναι τὸ κρασί.»

Ὁ δόκτωρ Ἀνγκλάντ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Βορδῶ καὶ Πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως τῶν ψυχιάτρων τῆς Γαλλίας, ἀσχοληθεὶς μὲ τὸν ρόλον ποῦ παίζει τὸ κρασί εἰς τὸ νευρικὸ σύστημα τοῦ ἀνθρώπου ἐν γένει καὶ ἐπισταμένως μελετήσας τὸ ἥθος γενικῶς καὶ τὴν ἠθικὴν συμπεριφορὰν τῶν ἀνθρώπων ποῦ πίνουν κρασί, ἀποφαίνεται μὲ ἀκρίβειαν, στατιστικὰς καὶ ἀριθμοὺς ὅτι οἱ ψυχοπαθεῖς καὶ νευρικοὶ ἐκ τῶν πινόντων εἶναι πολὺ ἐλάχιστοι, ἐναντι τῶν μὴ πινόντων. Κατ' αὐτὸν τὸ κρασί εἶναι ἓνα σημαντικὸν θεραπευτικὸν μέσον τῶν ἀσθενειῶν τοῦ νευρικοῦ συ-

στήματος, διότι, διὰ τοῦ οἴνου, καταπολεμοῦνται αἰ-
μολυσματικαὶ νόσοι ποῦ ἐπιφέρουν διανοητικὰς δια-
ταραχάς. Ὁ ἐπιφανὴς Πορτογάλος ἱατρὸς Λουρεῖρο
λέγει ὅτι τὸ κρασί ξεκουράζει τὸ νευρικὸ μας σύστι-
μα καὶ καταπραΰνει τὴν ψυχὴν μας ὅταν εἶναι κου-
ρασμένη. Δύο ἱατροὶ Βούλγαροι τῆς Σοφίας οἱ Κο-
στῶρ καὶ Μανολῶφ, μελετήσαντες τὸν ρόλον τοῦ
κραιοῦ ἐπὶ τοῦ ὀργανισμοῦ τοῦ ἀνθρώπου ὑποστη-
ρίζουν ὅτι 800 γραμμάρια οἴνου καθ' ἑκάστην ἡμέραν
προσπιθέμενα εἰς τὴν τροφήν μας ὄχι μόνον τονώ-
νουν σημαντικὰ τὸν ὀργανισμόν τοῦ ἀνθρώπου ἀλλὰ
θεραπεύουν ἀποτελεσματικῶς καὶ τοὺς ἐλῶδεις πυ-
ρετοὺς, πλην τοῦ ὅτι διὰ τῆς ἡμερησίας χρήσεως τῆς
ποσότητος ταύτης τοῦ οἴνου φονεύονται, κατὰ τοὺς
Βουλγάρους ἐπιστήμονας, τὰ μικρόβια τοῦ τυφοει-
δοῦς πυρετοῦ, ἄλλοι ἱατροὶ μᾶς διαβεβαίουں κατη-
γορηματικῶς, ἐπὶ τῇ βάσει παρατηρήσεών τους, ὅτι
τὸ κρασί μέ τὰς βιταμίνας του καὶ τὰς ἄλλας οὐσί-
ας ποῦ περιέχει, εἶναι ἀντισηπτικὸ, τονωτικὸ καὶ ἐ-
πουλῶναι ἀκόμη τὰς πληγὰς ποῦ ἀνοίγει ἡ φθορο-
ποιὸς φυματίωσις. Τὸ κρασί δίδει, κατὰ τὴν ἐπιστή-
μην, εἰς τὸν ὀργανισμόν μας διάφορα ὕλκα
ποῦ περιέχει καὶ ποῦ εἶναι ἀπαραίτητα διὰ νὰ τονώ-
νουν καὶ ἀνανεώνουν τοὺς ἱστούς. Ἐνας ἱατρὸς
Γάλλος ἐγκατεστημένος εἰς τὴν κρασοφόρον περιφέ-
ρειαν τοῦ Μονπελλιὲ λέγει ὅτι εἰς τὴν πελατείαν του
ἀποτελουμένην ἀπὸ οἴνοπαραγωγῶς καὶ κρασοπα-
τέρας, οὐδέποτε ἐσημειώθησαν παθήσεις τοῦ ἥπατος
καὶ ἄλλαι ἀσθένειαι σοβαρᾶς μορφῆς. Ὁ Ἡμέτερος
καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Σ. Δοντᾶς θεωρεῖ
ὅτι ἡ χρῆσις τοῦ οἴνου ὄχι μόνον ὠφέλιμος καὶ ὑγιεινὴ
εἶναι, ἀλλὰ καὶ δι' αὐτῆς ἀποτελεσματικῶς πατάσ-
σεται ὁ ἀλκοολισμὸς· ἄλλο ἐστὶν ἀλκοολισμὸς καὶ
ἄλλο οἰνισμὸς, λέγει ὁ κ. Δοντᾶς καὶ διακηρύττει
πανδημῶς ὅτι ὅλα γενικῶς τὰ οἰνοπνευματώδη ποτὰ
πρέπει νὰ ἀντικατασταθῶσι διὰ τοῦ οἴνου, ὅστις καὶ
τὴν ζωὴν φαιδρύνει καὶ τὴν καθιστᾷ ἀνέφελον καὶ
δροσεράν, καὶ τὴν Ἑθνικὴν Οἰκονομίαν συντρέχει. Ὁ
κ. Δοντᾶς ὑπῆρξεν ὁ θερμὸς κήρυξ καὶ πρωτοπόρος
τῆς ἐν Ἑλλάδι ὑπὲρ τῆς χρήσεως τοῦ οἴνου κινήσεως.

Ἐξ ἁγνοῦ συναισθήματος τῆς ὠφελείας τοῦ λαοῦ μας.
Ὁ Προφητὰνὰξ Δαυὶδ ἀπὸ τοῦ ὕψους τῆς σοφίας του
καὶ τῆς γνώσεώς του λέγει ἐμφαντικῶς εἰς τοὺς ψαλ-
μούς του : «...Καὶ οἶνος ἀνθρώπου καρδίαν εὐφραί-
νει καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει»· ὁ Θεό-
πνευστος ἀπόστολος Παῦλος μεστὸς γνώσεων ἱατρι-
κῶν καὶ θεραπευτικῶν, γράφει ἐκ Συρίας πρὸς τὸν ἐν
Κρήτῃ ἐκ στομαχικῆς παθήσεως δεινῶς, πάσχοντα
ἀπόστολον Τιμόθεον :

«Μηκέτι ὕδροπότει, πίνε ὀλίγον οἶνον διὰ τὸν στό-
μαχόν σου καὶ τὰς πυκνάς σου ἀσθενείας», ἀλλὰ
καὶ πολλοὶ Θεοφόροι Πατέρες τῆς Ἀνατολικῆς ἡμῶν
ὀρθοδόξου πίστεως, διαπρεπεῖς καὶ Θεοφιλέστατοι,
παρὰ τὰς περὶ τῆς ἀπολύτου ἐγκρατείας ἀρχὰς των,
συνίσταν τὴν χρῆσιν τοῦ οἴνου ὄχι μόνον εἰς τοὺς
σωματικῶς πάσχοντας καὶ γέροντας ἀλλὰ καὶ εἰς
τοὺς πενθοῦντας. Λέγεται δὲ καὶ εἶναι ἀξιοπαρατή-
ρητον, ὅτι ἡ ὥς ἐπὶ τὸ πολὺ παρατηρουμένη μακροβι-
ότης τῶν ἱερέων τῶν τελούντων, καθ' ἑκάστην τὴν
ἀναίμακτον ἱεράν θυσίαν τῆς μεταλήψεως, ὀφείλεται
εἰς τὴν χρῆσιν τοῦ ἐξ οἴνου ἱεροῦ ποτηρίου, ὃν, καθ'
ἱεράν ὑποχρέωσιν ὀφείλουσι νὰ πῶσιν. Ὁ λόγος δι'
ὃν ἀπὸ πολλοὺς ἐπιστήμονας καὶ μὴ, καταπολεμεῖται
ὁ οἶνος, εἶναι διότι περιέχει συστατικὸν οἰνοπνεύμα-
τος, ἀλλὰ τοῦτο κατὰ τὴν αὐθεντικὴν τῆς ἐπιστήμης
γνώμην εἶναι τόσο ἐλάχιστον, ὥστε νὰ μὴ ἐπιφέρῃ,
εἰς τοὺς ἐν μέτρῳ βέβαια, χρωμένους τὸν οἶνον, οὐ-
δεμίαν ζημίαν ἢ βλάβην ὀργανικὴν.

Τὰ ὀξέα τοῦ οἴνου (τρυγικὸν κ.λ.π.) συναντόμενα
μετὰ τοῦ στομαχικοῦ ὕγρου, διευκολύνουν καὶ ἐπιτα-
χύνουν τὴν πέψιν. Τὰ οἰνοπνευματώδη ποτὰ περὶ ὧν
ὁμιλοῦμεν ἀκολούθως, φονεύουν τὸν ὀργανισμόν, ἐνῶ
ἡ χρῆσις τοῦ οἴνου τὸν ἐνδυναμώνει καὶ τὸν κραται-
ώνει. Τοῦτο σαφῶς κατενόησαν καὶ ἐφήρμοσαν ὑπο-
δειγματικῶς, ὅλοι αἱ χῶραι τῆς μεσημβρ. νῆς Εὐρώ-
πης — Γαλλία, Ἰσπανία, Πορτογαλία καὶ Ἰταλία —
δώσασαι καὶ τὰς λεγομένας «μάχας» τοῦ οἴνου. Εἰς
250 ἑκατομ. κιλὰ ὑπολογίζεται ἡ ἐντὸς τοῦ Κράτους
κατανάλωσις τοῦ οἴνου.

Εἰς κάποιο βιβλίον τοῦ ὁ Ἐμμ. Ροῦδης, ὁ συγγρα.

φεύς της Παπίσης Ἰωάννας, λέγει:... «πρέπει νά εἶναι εὐχαριστημένος ὁ στόμαχος καί ἡ καρδιά (ἐκβρώσεως γάρ καί μεμετρημένης πόσεως) ἵνα χαιρώμεθα θαυμάζοντες τήν φύσιν· ἄλλως ὁ ἥλιος φαίνεται ἡμῖν μηχανή πρὸς ὠρίμανσιν τῶν πεπόνων, ἡ σελήνη φανέναι τῶν κλεπτῶν, τὰ δένδρα καύσιμος ὕλη, ἡ θάλασσα ἄλμυρόν ρευστόν, καί ἡ ζωὴ ὡς νερόβραστος κολοκύνθη».

Περὶ τῆς κανονικῆς τοῦ οἴνου χρήσεως καί ἡ λαϊκὴ μοῦσα ἡσχολήθη καθὼς καί σοβαροὶ τῶν παλαιότερων χρόνων ποιηταὶ μας μὴ ὄντες φίλοινοι, ἀλλ' ὑμνηταὶ αὐτοῦ. Παραθέτομεν μερικά :

Τὸ ποτόν

Πρῶτον ποτῆρι ὁ καθείς
πίνει γιὰ τὴν ὑγείᾳ του,
Τὸ δεύτερο νὰ θυμηθῇ
τὸν πρῶτο ἔρωτά του,
στὸ τρίτο πιά, ὁ φρόνιμος
πηγαίνει νὰ πλαγιάσῃ
τέταρτο, πέμπτο, ἕξ, ἑπτὰ
τὸ νοῦ του θεὸ νὰ χάσῃ.

Ὁ Γάλλος Γερουσιαστὴς Σαρρώ, ἔντι νι ἐορτῇ δοθείῃ ἐν Λονδίῳ ἐν τῇ «Λέσχῃ τῶν Οἰνεπόρων» τὸν Ἰούλιον 1933 ὡς ἐξῆς ἐξύπνησε τὸν οἶνον : «ὅταν ἀκούω τὴν λέξιν κρασί, δὲν εἶμαι κύριος τῶν ἰδεῶν μου καὶ χάνω εὐχαρίστως τὸν ἔλεγχον τῶν κινήσεών μου· μία ἀκατανίκητος ὁρμὴ μὲ σπρώχνει νὰ διασχίσω τὸ πλῆθος διὰ νὰ καταλάβω τὴν πρώτην θέσιν μεταξὺ ἐκείνων ποὺ μάχονται εἰς τὸν μέγαν ἀγῶνα ὑπὲρ τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἀνεκτιμήτου αὐτοῦ δώρου τῆς θείας προνοίας καὶ τοῦ εὐεργετικοῦ χυμοῦ τοῦ μέλλοντος. Τὸ κρασί! Δὲν ὑπάρχει εἰς τὴν ἀνθρωπίνην ἱστορίαν, ἐξαιρέσει τοῦ σίτου ὁ ὁποῖος ἔδωκεν εἰς τὸν ἄνθρωπον τὴν κυρίαν τροφήν του. Εἰς ὅλους τοὺς αἰῶνας καὶ ἀπὸ ὅλας τὰς τροφὰς τοῦ πνεύματος μὲ τοὺς ἐνδοξοτέρους τίτλους εὐγενείας. Τόσον ὡς σύμβολον, ὅσον καὶ ὡς πραγματικότης ἐξήρθη εἰς τὰ οὐράνια ὑφ' ὅλων τῶν ἐκφράσεων τῆς θείας καὶ τῆς ἀνθρωπίνης καλωσύνης. Αἱ θρησκεῖαι ἢ ὑπερτέρα αὐτῇ παράδοσις τοῦ ἰδεαλισμοῦ καὶ τῆς πνευματικότητος ἐνέγραψαν τὸν οἶνον εἰς τὴν πανή-

γυρικότητα τῶν λειτουργειῶν των. Τιμηθεῖς ὑπὸ τῶν Θεῶν, τῶν εἰδολολατρικῶν θεολογιῶν, ὁ οἶνος διατηρεῖ τὴν θέσιν του εἰς τὰ μυστήρια τῆς Χριστιανικῆς πίστεως, αἱ δὲ εὐεργετικαὶ ἀρεταὶ τοῦ ἐγκωμιάζονται διὰ τῆς εὐγλωττίας τῶν ἰσχυροτέρων εἰκόνων τῆς «Βίβλου» καὶ τῶν ἁγίων γραφῶν· ἀλλὰ καὶ τὰς μαρτυρίας αὐτὰς καὶ τὴν ἱστορικὴν καθιέρωσιν ἀντιτάσσεται ἡ διαγραφομένη κίνησις ἐναντίον τῆς καταναλώσεως αὐτοῦ τοῦ ὕγρου.

Θεωρεῖται ὅτι τὸ κρασί εἶναι δηλητήριο πού μεθύσκει, ἐξασθενεῖ καὶ ἐκφυλίζει τὸ ἀνθρώπινον γένος. Ἐάν τὸ κρασί ἦτο δηλητήριο ἔπεται πῶς ἡ μερὶς τῆς ἀνθρωπότητος ἢ ὅποια τὸ καταναλίσκει, ἀπὸ τῶν ἑπτῶν, θὰ ἔπρεπε νὰ εἶχεν ἐκμηδενισθῇ. Ἡ γηραιὰ Εὐρώπη μας ἀπὸ χιλιετηρίδων καταναλίσκουσα οἶνον ἔπρεπε νὰ εἶχεν ἐρημωθῇ. Ἰδοὺ ὅμως ὁ πληθυσμὸς τῆς ἀνῆλθεν ἀπὸ 180 εἰς 450 ἑκατομμύρια κατοίκων. Κύριοι, κατέληξεν ὁ κ. Ἄρρῳ, δὲν πρέπει νὰ ἐπιτρέψωμεν ὅπως ἡ αἰωνία εὐγένεια τοῦ κρασιοῦ σβεσθῇ ἀπὸ τὴν θαυμαστὴν ἱστορίαν τοῦ ἀνθρώπου μόχθου. Ἐκὼν ἡμῖν κακὸς, θὰ ἔλεγα ὅτι αἱ χώραι ὅπου στρατολογοῦνται οἱ ἐχθροὶ τοῦ οἴνου, ἐπενόησαν ἕνα ποτόν, ποῦ εἶναι πολὺ πλέον ἄξιον τῆς ὀνομασίας τοῦ δηλητηρίου καὶ τὸ ὅποιον ὀνομάζεται «κοκταίηλ» ἀλλὰ δὲν εἶμαι κακὸς ἀκριβῶς διότι πίνω κρασί· διότι ἡ σοφία τῶν Λαῶν λέγει: «οἱ κακοὶ πίνουν νερό». Ἄλλοι Γάλλοι σοφοὶ καθὼς καὶ δύο Γερμανοὶ ἰατροὶ οἱ Κῶφμαν καὶ Σχάφερ μετὰ κύρους καὶ παραδειγμάτων ἀποφαίνονται ὅτι οἱ πίνοντες οἶνον εἶναι μακρόβιοι καὶ οὐδέποτε ἡμπορεῖ νὰ πάθουν ἐκ καρκίνου. Ἰδιαιτέρως ὅπως μνημονεύεται ὁ ἀγνὸς Ἑλληνικὸς ρητινίτης ἀπὸ ἐντοπίους καὶ ξένους ἐπιστήμονας ὅτι ὄχι μόνον εἶναι ἀπολύτως ὑγιεινός, ἀλλὰ καὶ ὠφελιμώτατος, λόγῳ τῆς ρητίνης ἣτις διευκολύνει τὴν ὄρεξιν καὶ τὴν πέψιν, εἶναι δὲ καὶ διουρητικὸς λόγῳ τοῦ τερεβινθελαίου τοῦ ἐκ τῆς ρητίνης παραγομένου. Σχετικῶς διὰ τὴν ρετοίκαν ὁ λόγιος δημοσιογράφος καὶ ἀκαδημαϊκὸς κ. Σπ. Μελάς γράφει: «...Στὶς Ἀθηναϊκὰς ταβερνίτσας, πίνουμε κάθε μέρα ρετοίνα βλέπουμε, ρετοίνα ἀκούμε, ρετοίνα μυρίζουμε

ρετοίνα πατάμε, ρετοίνα γινόμαστε ρετοίνα. Γιατί κανέναν Έλλην γιατρό ή κοινός θνητός δεν παρέ-
τήρησε ποτέ ως τὰ σήμερα ρετινοπότας νά πεθαί-
νουν εύκολα. Ἀπεναντίας ριζωμένη πεποίθησις ὑ-
πάρχει ὅτι ἡ ρετοίνα εἶναι «βάλοαμο». Εἶναι παρα-
τηρημένον ὅτι ὅλα τὰ «γερά» ποτήρια γίνονται κορα-
κοζώητα. Καί ἡ παρατήρησις δέν εἶναι μόνον Ἑλλη-
νική. Οἱ χωριάτες μέ τὰ ροδοκόκκινα μάγουλα καί
τῇ σιδερένια υἱείᾳ εἶναι ζωντανά ἐπιχειρήματα ὑπέρ
τῆς ρετοίνας. Γιατί αὐτοί ζοῦν μέ κρεμμύδι, ντομάτα,
ἐλῆα καί ρετοίνα.

Ἐν λίτρον οἴνου ἰσοδυναμεῖ μέ ἴσον ποσόν γά-
λακτος ἢ 650 γραμμάρια ἄρτου ἢ μέ 250 γραμμάρια
κρέατος ἢ μέ 5 αὐγά. Ὁ Ἰατρός Ντούγκας γράφει
ὅτι ὁ οἶνος ἔχει ως ἀποτέλεσμα οἱ μέν υἱεῖς νά μή
ἀσθενοῦν, οἱ δέ ἀσθενεῖς νά ἀνευρίσκωσι τὰς δυνά-
μεις των καί τὴν υἱείαν των.

Ἀλλὰ ἄς μή λησμονῶμεν ὅτι καί οἱ μεγάλοι τῆς
ἀρχαιότητος Δραματικοὶ ποιηταί καί φιλόσοφοι Αἰ-
σχύλος, Ἀριστοφάνης, Ἀλκαῖος καί ἄλλοι ὑπὸ τὸ
κράτος ζωηρᾶς ὅπως δῆποτε κρασικῆς εὐθυμίας, ἐ-
γραψαν τὰ σήμερον ἀποθαυμαζόμενα, ἀριστουργή-
ματά των.

Ἱστορικοὶ μελετηταί ὄντες καί ζήσαντες καί ζοῦν-
τες εἰς τὴν κρασοφόρον Πάρον, δια τὴν γενικὴν ὠ-
φέλειαν ἐγράψαμεν τὰς ὀλίγας αὐτὰς γραμμάς, οὐχί
διὰ νά καταστήσωμεν τοὺς ἀναγνώστας τῆς παρού-
σης μελέτης μας, φιλοῖνους, ἀλλὰ διὰ νά γνωρίσω-
σι ἅψ' ἐνὸς τὰς ὠφελήμους καί ἄκρας υἱεινᾶς ιδιό-
τητας τοῦ οἴνου — ἐν μέτρῳ βέβαια πάντοτε λαμβαν-
ομένου — καί ἅψ' ἐτέρου ἵνα παταχθῇ, διὰ τῆς χρή-
σεως καί μόνης τοῦ ἀννοῦ Ἑλληνικοῦ οἴνου, ὁ ἀλκο-
ολισμὸς ὅστις λαμβάνει τρομακτικὰς ἀποφάσεις διὰ
τῆς ἐγκληματικῆς τῆς Κυβερνήσεως ἀποφάσεις τοῦ
νά ἔχη ἐλευθέραν τὴν χρῆσιν των ἀμβύκων. Οἱ ἄμ-
βυκες οὗτοι, κοινῶς λεγόμενοι «καζάνια» θὰ ἀποτε-
λέσουν, ἐντὸς ὀλιγίστου χρονικοῦ διαστήματος ἔάν
διὰ βοῆς — καί Ἐπαναστάσεως ἀκόμη — δέν κα-
ταργηθῶσι, τὸν τάφον τῆς ζωῆς τοῦ Ἑθνους. Ἐπι-
σκεφθῆτε τὴν Β. Ἑλλάδα, τὴν Ἀνατολ. καί Δυτ. Μα-

κεδονίαν, τὴν Κρήτην καί αὐτὰς ἔτι τὰς νήσους τοῦ
ἀρχιπελάγους καί των Κυκλάδων, ως καί ἄλλα στα-
φυλοπαραγωγὰ καί σταφιδοπαραγωγὰ διαμερίσμα-
τα τοῦ Κράτους, ἐάν θέλετε καί τὰς φυλακὰς μας,
κόμετε ἐμπεριστατωμένους ἐρεῦνας. συναναστραφῆτε
τὸν ἐργατικὸν καί γεωργικὸν κόσμον, ως καί κάθε
μοχθοῦντα χειρονακτικῶς, διὰ νά αἰσθανθῆτε τὸ μέ-
γεθος τῆς συμφορᾶς ποῦ ἐπέφερον ἐπὶ τῆς ψυχῆς καί
τῆς ζωῆς των πληθυσμῶν οἱ περίφημοι ἄμβυκες! «Τὸ
ἀπόσταγμα τοῦτο των ἀμβύκων, μέ τὰς διαφόρους
προσέπωνυμίας του — «ράκα», «ράκι», «Τακουδιά»,
«σοῦμα», «ταίπουρο», «ντόπιο» — ἀνώτερον κατὰ
βαθμὸν τοῦ φωτιστικοῦ τοιούτου, ροφᾶται ἀγρίως
ἀπὸ ὅλας γενικῶς τὰς λαϊκὰς καί ἐργατικὰς μάζας
διὰ νά τοὺς καταστήσῃ ἀνικάνους καί ἀχρήστους,
ραθίμους, νεχελεῖς καί νυσταλέους καί πατέρας ἀ-
ναπήρων τέκνων ἐφ' ὅσον εἶναι ἑγγαμοί. Δέν ὁμιλῶ
διὰ τὴν ζημίαν τοῦ Κράτους ἥτις ὑπερβαίνει τὰ 500
ἐκατομμύρια, ως ἐκ τῆς χρήσεως των ἀμβύκων, διότι
αὐτὸ εἶναι ἔργον των Κυβερνώντων, ἀλλ' ἐξετάζω
τὰ καταστρεπτικὰ ἀποτελέσματα, ποῦ ἐπέφερον ἐπὶ
τοῦ λαοῦ μας, ἡ ἀστοχος καί ἀμελέτης καί ἀψυχο-
λόγητος καί αὐτόχρημα ἐγκληματικὴ ἀπόφασις τῆς
Κυβερνήσεως νά ἐπιτρέψῃ ἐλαφρᾶ τῇ συνειδήσει τὴν
χρῆσιν των ἐθνοφθοροποιῶν ἀμβύκων, διότι τὸ ἡξίω-
σαν ὠρισμένων ἐπαρχιῶν τοῦ Κράτους ὀντιπρόσωποι.
Μέ τὴν γνώμην μας ταύτην ἀνεπιφυλάκτως τάσσον-
ται, ὅλαι αἱ Βιομηχανικαὶ Οἰνοποιητικαὶ ἐπιχειρήσεις
καθὼς καί οἱ Ἀμπελουργικοὶ καί Γεωργικοὶ Σύνδε-
σμοί καί πρὸς προστασίαν των οἴνων μας ἀλλὰ καί
διὰ τὴν ὠφέλειαν τοῦ Λαοῦ καί τοῦ Κράτους δημο-
σιονομικῶς καί Ταμειακῶς.

Ὁ μέγας φυσιολόγος Μπούνγκε λέγει : «Οἱ ἄν-
θρωποι πίνουν, διότι καί οἱ ἄλλοι πίνουν· πίνουν, ὅταν
ἐπαναβλέπουν ἀλλήλους, καί ὅταν πεινοῦν, ἵνα σι-
γᾶσουν τὴν πείναν· πίνουν ὅταν εἶναι χορτασμένοι,
ἵνα κεντήσουν τὴν πείναν· πίνουν ὅταν ριγοῦν, ἵνα
θερμανθῶσιν καί ὅταν θερμαίνονται ἵνα δροσιθῶσι
πίνουν διότι εἶναι λυπημένοι καί πίνουν διότι εἶναι
χαρούμενοι πίνουν εἰς μίαν γέννησιν καί πίνουν καί

εις μίαν κηδείαν». Ἐν τῇ «Ρητορικῇ» τοῦ ὁ Ἀθανάσιος ὁ Πάριος λέγει : «Τὸν οἶνον ἦν πίνει τις μετρίως τό τε σῶμα ὦνησε τὴν δὲ ψυχὴν οὐκ ἔβλαψεν».

Ὑπάρχουσι βέβαια καὶ πολλὰ καὶ σοβαρὰ ἀντιρρήσεις ὠρισμένων ἐπιφανῶν ἐπιστημόνων, ἀντιτιθέμεναι πρὸς τὰς δοξασίας τῆς ὠφελιμότητος τοῦ οἶνου — ὡς αἱ τῶν ἡμετέρων Βλαβιανοῦ, Κατσαρᾶ κ. λ. π. — ἀλλὰ τοῦτο δὲν εἶναι ἱκανὸν νὰ μεταβάλη κανόνα ὑφιστάμενον ἀπὸ τῆς κοσμογονίας καὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ Νῶε! Καὶ κατ' ἀκολουθίαν τὰ ἀπροσμάχητα ἐπιχειρήματα τῶν πολλῶν, ἀνατρέπουν τὰ τῶν ὀλίγων καὶ κραταιοῦται τελικῶς ἡ γνώμη ὅτι ὁ ἀγνός Ἑλληνικός οἶνος πινόμενος ἐν μέτρῳ λογικῷ καὶ ἀναλόγως τῆς ἰδιοσυγκρασίας ἐκάστου, ὄχι μόνον βλάβην δὲν ἐπιφέρει, ἀλλὰ μεγάλην ὠφέλειαν ψυχικὴν καὶ σωματικὴν, διότι καὶ τῆς ζωῆς παρέχει φαιδρότητας καὶ σταθεράν ψυχικὴν διάθεσιν καὶ εὐφροσύνην διὰ τὰ ἀντικρύζη μὲ ψυχραιμίαν καὶ αἰσιοδοξίαν, ὅλα τὰ δύσκολα προβλήματα, τὰ ὁποῖα εἰς τὴν σημερινὴν ἐποχὴν οὔτε ὁ νήφων λογισμὸς, οὔτε ἄλλαι δυνάμεις ἤμπορουν νὰ δαμάσσουν ἄνευ τῆς χρήσεως τοῦ οἶνου, υἱεία, ἀνοικτὴ καρδιά, σχετικὴ αὐτάρκεια καὶ αἰσιοδοξία, ἄρκοῦν ὥστε νὰ ἀπολαμβάνη κανεὶς τὰ ἀγαθὰ τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς φύσεως, ἐφ' ὅσον διαρκεῖ ὁ πολυστένακτος βίος. Ἀλλ' ἄλλως τε καὶ ἀπὸ τῆς βαθυτέρας ψυχολογικῆς πλευρᾶς ἐξεταζομένη ἡ ἐντὸς τῶν λογικῶν ὁρίων, ὡς ἔφημεν, χρήσις τοῦ οἶνου, οἱ πρὸς τὰς γνώμης τῶν σοφῶν Εὐρωπαίων ἐπιστημόνων ἀντιγινωσκόμενοι ἀλλὰ καὶ οἱ μὴ πίνοντες ἅς μᾶς εἴπωσι πῶς καὶ κατὰ ποῖον τρόπον, ὁ διηνεκῶς ταλαιπωρούμενος ἄνθρωπος, θ' ἀπελάμβανε τὴν χαρὰν τῆς ζωῆς, εἰς ὅλας αὐτῆς τὰς ἐκδηλώσεις ἄνευ τοῦ οἶνου;

«Ἄγ. Ἀνάργυροι»

Πάρου

Ἰούλιος 1936

ΝΙΚΗΦ. Γ. Κυπραίος

ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ

- 1) «Στρατιωτικάί άναμνήσεις» τής κατά Φεβρουάριον 1897 καθόδου τοῦ Ἑλληνικοῦ στρατοῦ εἰς Κρήτην (1897).
- 2) «Σταχυολογήματα» καὶ ἀνεκδοτολογικὴ ἱστορικὴ Συλλογὴ περίεργος 1908.
- 3) «Τὰ Πάρια» ἱστορικὴ μονογραφία περὶ τῆς νήσου Πάρου.
- 4) «Ἐπαναστατικαὶ σελίδες» ἢ τὸ Ἐθνικὸν κίνημα ἀνά τας Κυκλάδας (έγκεκρ. παρὰ τοῦ Ὑπουργ. Στρατιωτικῶν (1919)
- 5) «Ἱστορικὰ Ἡπειρωτικὰ σημειώματα» Ἱστορικὴ μονογραφία σύντομος περὶ Ἡπείρου καὶ Ἰωαννίνων (1925).
- 6) «Ἐθνικοὶ ἥρωες καὶ μάρτυρες» (Μαντῶ Μαυρογένους) ὁμιλία πατριωτικὴ 25 Μαρτίου 1926 (1926).
- 7) «Ἡ Ἐκατονταφυλιανὴ τῆς Πάρου» Ἐξιστόρησις τοῦ παναρχαίου βυζαντινοῦ Νχοῦ (1926),
- 8) «Ἡ Ἀντίπαρος» Ἱστορικὴ μονογραφία περὶ τῆς νήσου Ἀντιπάρου καὶ τοῦ ἱστορικοῦ σπηλαίου (1928).
- 9) «Λαογραφία» τῆς νήσου Πάρου. (Βραβευθεῖσα παρὰ τῆς Γλωσσικῆς Ἑταιρείας) ἀνέκδοτος (1928).
- 10) Μελέτη πρωτότυπος περὶ «Γάμου καὶ ἀγαμίας» (1930).
- 11) Διάφορα πρωτότυπα ἱστορικὰ ἀνέκδοτα, εἰς ἑφημερ. καὶ ἡμερολόγια.
- 12) «Λαογραφία» νήσου Πάρου (Μέρος β') βραβευθεῖσα παρὰ Γλωσσικῆς Ἑταιρείας (1934) (ἀνέκδοτος).
- 13) «Μαντῶ ἢ Μαυρογένους» (1930) βραβευθέν παρὰ τῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Ἐκατονταετηρίδος διὰ χρηματικοῦ γέ-
ρατος καὶ τοῦ μεταλλίου τῶν Ἐθνικῶν ἀγωνιστῶν.
- 14) «Οἱ Ἅγιοι Ἀνάργυροι» Πάρου (1934).